



# Особенности подготовки учащихся с ЗПР и РАС к ГИА-9

Ерёменко Наталия Олеговна,  
учитель русского языка и литературы  
ГБОУ «Школа №1499  
имени Героя Советского Союза  
И.А. Докукина»

# План вебинара

1. Особенности проведения ГВЭ
2. Обучающиеся с ЗПР и РАС
3. Общие рекомендации для учащихся с РАС и ЗПР
4. Практическая работа

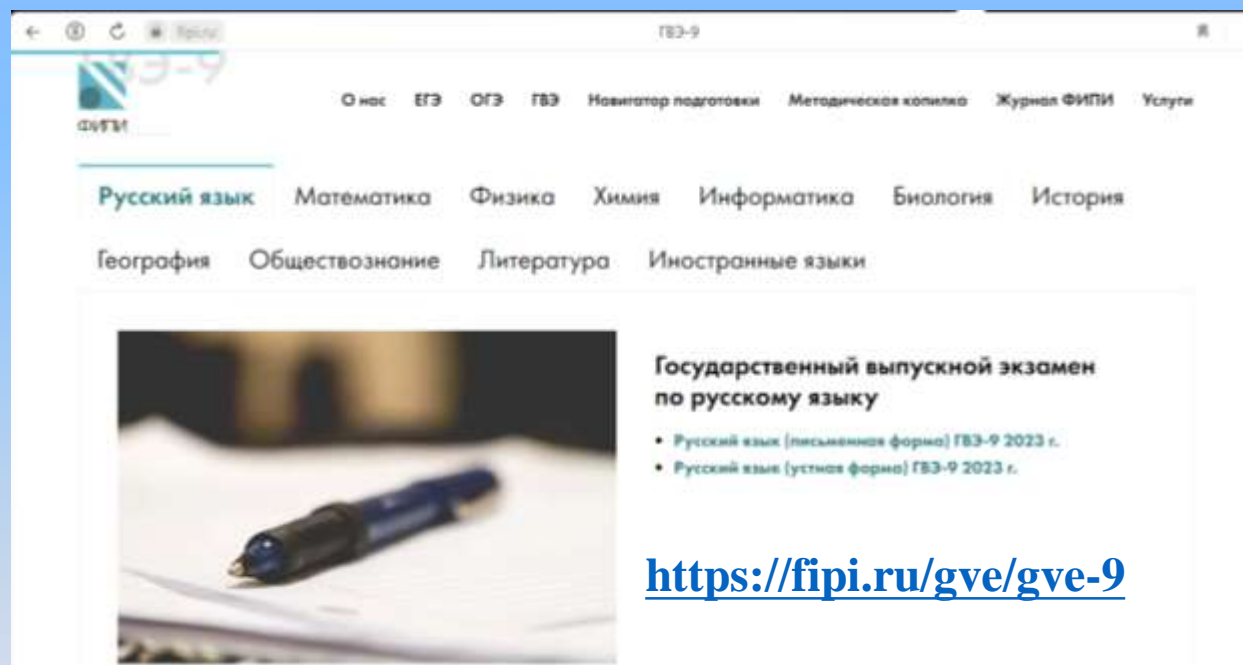


# ГВЭ – ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ВЫПУСКНОЙ ЭКЗАМЕН

- ✓ ГВЭ проводится в устной и письменной форме.
- ✓ Письменный экзамен ГВЭ-9 по русскому языку проводится в нескольких форматах в целях учёта возможностей разных категорий участников с ОВЗ.
- ✓ Экзаменационные материалы по русскому языку для ГВЭ-9 в письменной форме разрабатываются для разных категорий обучающихся с ОВЗ.



# СПЕЦИФИКАЦИЯ экзаменационных материалов для проведения в 2023 году государственного выпускного экзамена по образовательным программам основного общего образования (письменная форма) по РУССКОМУ ЯЗЫКУ



[https://doc.fipi.ru/gve/gve-9/2023/spec\\_RU\\_pism\\_gve-9\\_2023.pdf](https://doc.fipi.ru/gve/gve-9/2023/spec_RU_pism_gve-9_2023.pdf)



# Экзаменационные материалы содержат помету «А»

Предназначены для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, слабослышащих и позднооглохших обучающихся. Форма – изложение (сжатое) с творческим заданием или сочинение по выбору выпускника.



# Экзаменационные материалы содержат помету «С»

Предназначены для слепых обучающихся, слабовидящих и поздноослепших обучающихся, владеющих шрифтом Брайля. Форма – изложение (сжатое) с творческим заданием или сочинение по выбору выпускника. В текстах сведены к минимуму визуальные образы.



# Экзаменационные материалы содержат помету «К»

Предназначены для глухих обучающихся, обучающихся с задержкой психического развития, с тяжёлыми нарушениями речи. Форма – изложение (сжатое или подробное) с творческим заданием или сочинение по выбору. Экзаменационный материал имеет ряд особенностей: допускаются тексты сюжетные и адаптированные с учётом категории экзаменуемых. Для глухих обучающихся и обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи предусмотрены особые критерии оценивания грамотности.



# Экзаменационные материалы содержат помету «Д»

Предназначены для обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Форма – диктант с особыми критериями оценивания.





# Создание специальных условий на основании заключений ЦПМПК \*



## ГИА-9,11 - ГВЭ - обучающиеся с ОВЗ, инвалидностью

№ в-тов ЭМ*	Категория участников ГВЭ	В заключении
<b>РУССКИЙ ЯЗЫК</b>		
100 (сочинение) 400 (изложение)	- без ОВЗ (ИНВ); - НОДА; - слабослышащие; - позднооглохшие	100/400
200 (сочинение) 500 (изложение)	- глухие; - ЗПР; - ТНР	200/500
300 (сочинение) 600 (изложение)	- слепые; - слабовидящие и позднослепшие (владеющие Брайлем)	300/600
700 (диктант)	- РАС	700





# На основании заключения ЦКМПК



## Заключение ЦКМПК г. Москвы

Основание для выбора формы ГИА: да  
Русский язык: 100/400 Математика: 100

Требование к оформлению КИМ: шрифт, увеличенный до 16-18pt

Продолжительность экзамена: увеличивается на 1,5 часа; продолжительность ЕГЭ по иностранным языкам (раздел «Говорение») увеличивается на 30 минут

Требование к рабочему месту: индивидуальное равномерное освещение не ниже 300 люкс; предоставление увеличивающего устройства

Ассистент: оформление регистрационного бланка (для участника ГИА), бланка ответа №1 и перенос информации с распечатанных бланков участника ГИА в стандартные бланки ответов

Организация ППЭ: на базе образовательной организации

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное автономное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования города Москвы  
«Московский центр качества образования»  
Центральная психолого-педагогическая комиссия города Москвы

ЗАКЛЮЧЕНИЕ  
о создании условий при проведении ГИА\*  
Протокол № \_\_\_\_\_ от 07.02.2018

Ф.И.О. обучающегося: \_\_\_\_\_

Дата рождения: 21.01.2000 Обучающийся: 11 класса

Наименование образовательной организации: ГБОУ школа № \_\_\_\_\_

Заключение ЦКМПК г. Москвы для создания условий при проведении итогового сочинения (эссе), ГИА\*\* по образовательной программе среднего общего образования обучающегося ребенка-инвалиду, инвалиду (Справка МСЭ № \_\_\_\_\_ на срок до 01.02.2019)

Основание для выбора формы ГИА: да  
Русский язык: 100/400 Математика: 100

Требование к оформлению КИМ: шрифт, увеличенный до 16-18pt

Продолжительность экзамена: увеличивается на 1,5 часа; продолжительность ЕГЭ по иностранным языкам (раздел «Говорение») увеличивается на 30 минут

Требование к рабочему месту: индивидуальное равномерное освещение не ниже 300 люкс; предоставление увеличивающего устройства

Ассистент: оформление регистрационного бланка (для участника ГИА), бланка ответа №1 и перенос информации с распечатанных бланков участника ГИА в стандартные бланки ответов

Организация ППЭ: на базе образовательной организации

Руководитель ЦКМПК  
г. Москвы

Педагог-психолог  
Педагог-эксперт  
Учитель-логопед  
Социальный педагог

Дата выдачи рекомендаций ЦКМПК г. Москвы: \_\_\_\_\_

С рекомендациями ознакомлен(а). Оригинал получен.

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (расшифровка)

Дополнительно  
1,5 часа на  
экзамене

Ассистент

## Функции ассистента

При проведении ГВЭ-9 присутствуют ассистенты, оказывающие экзаменуемым с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь (сурдоперевод, помощь в занятии рабочего места, передвижении) с учётом их индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей.



# Особенности обучающихся с задержкой психического развития

**ЗПР** - нарушение нормального темпа психического развития.

- Развитие мышления, памяти, внимания, восприятия, речи, эмоционально-волевой сферы личности происходит замедленно с отставанием от нормы.
- Ведущей остается игровая мотивация, с трудом формируются учебные интересы.
- Слабо развита произвольная сфера: умение сосредотачиваться, переключать внимание, усидчивость, умение удерживать задание, работать по образцу.
- Для детей типичны дезадаптивные формы поведения возбудимого или заторможенного характера



## Дефициты обучающихся с ЗПР

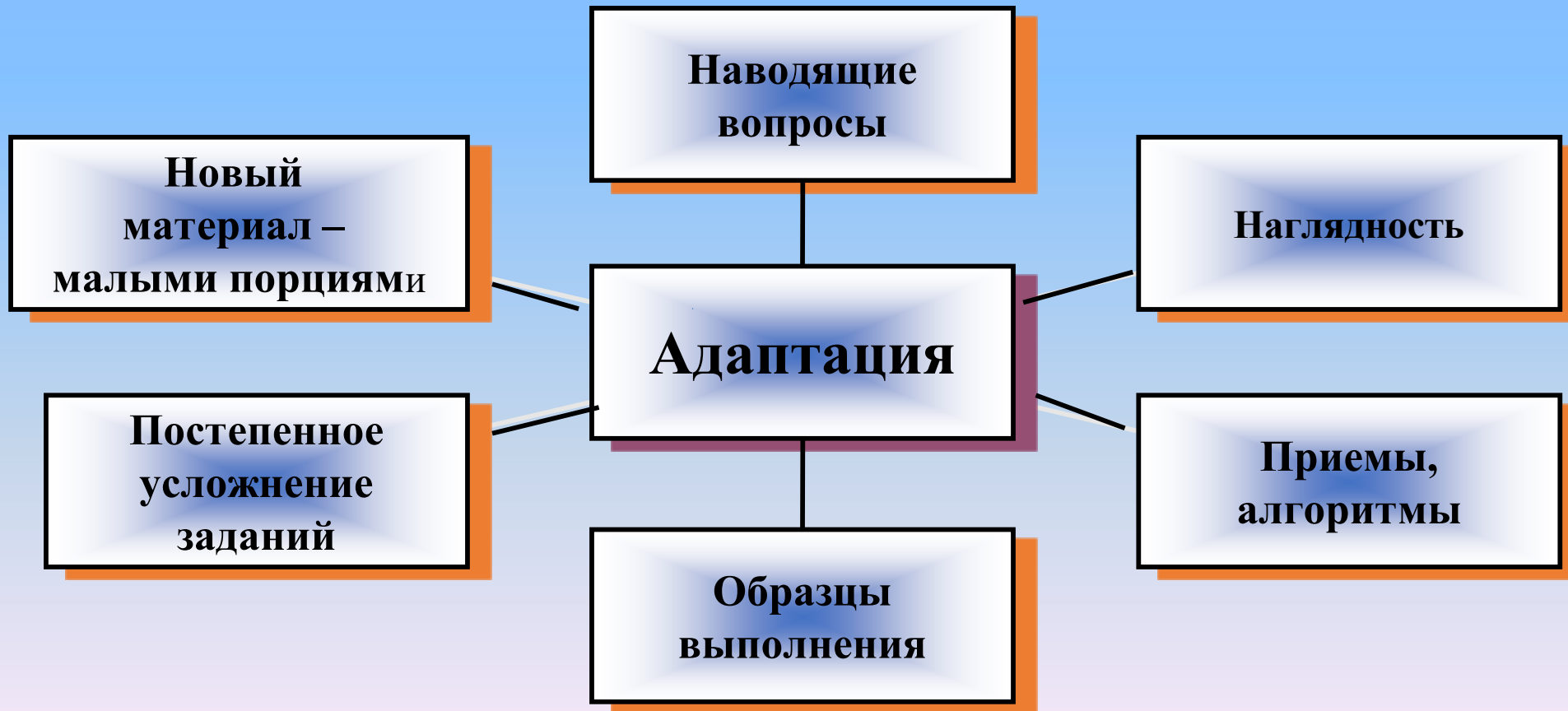


Учащиеся с ЗПР работают на уровне репродуктивного восприятия, основой при обучении является пассивное механическое запоминание изучаемого материала, таким детям с трудом даются отдельные приемы умственной деятельности, овладение интеллектуальными умениями.



# Особенности обучения детей с ЗПР

Необходима адаптация объема и характера учебного материала к познавательным возможностям учащихся:





# Особенности обучающихся с расстройствами аутистического спектра

**РАС** - искажение процесса развития с дефицитом коммуникативных способностей, поведенческими и двигательными стереотипиями.

- Страх новых ситуаций и изменений.
- Медленный темп деятельности и взаимодействия.
- Ограниченное понимание социальных ситуаций.
- Зацикленность на одной теме.
- Стереотипность мышления и поведения.



# Дефициты обучающихся с РАС



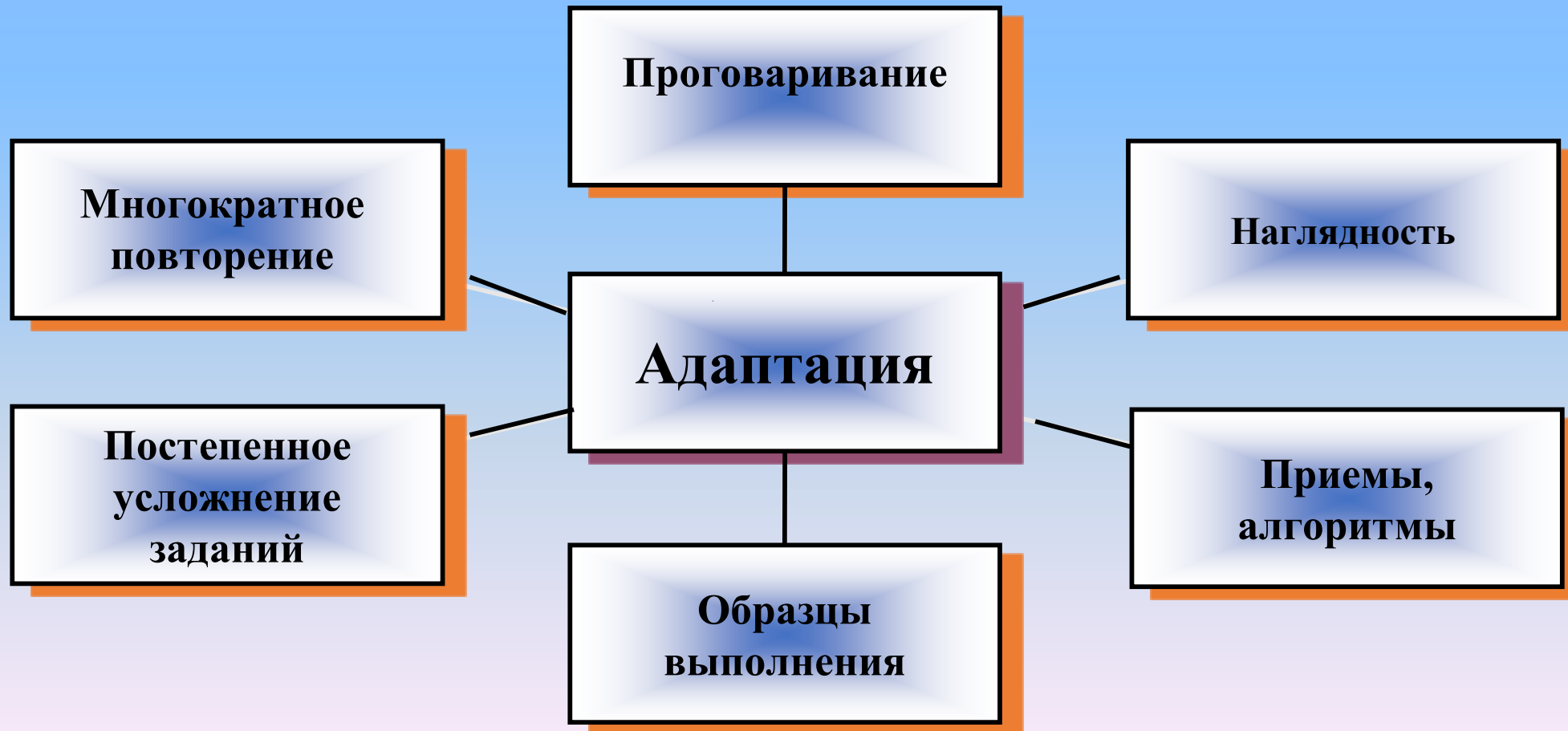
В области речевой деятельности наибольшие затруднения у учащихся с РАС возникают при функциональном и смысловом анализе текстов и предложений. Им бывает довольно трудно определить стиль текста, цель высказывания, главную, второстепенную и избыточную информацию. Особые трудности вызывает контекстуальное понимание. Для школьников с РАС написание изложения, и особенно сочинения может оказаться труднодостижимой задачей.





# Особенности обучения детей с РАС

Необходима адаптация объема и характера учебного материала к познавательным возможностям учащихся:



## Особенности изложения (сжатого или подробного) с творческим заданием с пометой «К»\*

Тексты для изложения подбираются повествовательного характера с ясным содержанием и сюжетной линией, чётким изложением последовательности событий, не содержащие сложных рассуждений автора, большого числа действующих лиц. В текстах не используются сложные синтаксические конструкции, обилие изобразительных средств и тропов, диалектной, архаичной лексики.

\*Предназначены для обучающихся с задержкой психического развития.  
Форма – изложение (сжатое или подробное) с творческим заданием или сочинение по выбору.



# Образец текста изложения с литерой «К»



До ранней весны 1925 года я никогда не встречался с Сергеем Александровичем Есениным, не видал даже его портретов. Почему-то представлялся он мне рослым, широкоплечим, широконосым. И знал о нём, о его личности очень немного, почти не имел общих знакомых. Но стихи его любил давно. Сразу полюбил, как только прочитал в каком-то журнале. И потом, во время моих гастролей по Европе и Америке, всегда возил с собой сборник его стихов. Такое у меня было чувство, как будто я возил с собой горсточку русской земли.

«Приведём к вам сегодня Есенина», – объявили мне как-то знакомые. Часам к двенадцати ночи я после спектакля прихожу домой. Небольшая компания моих друзей и Есенин уже сидят у меня. Поднимаюсь по лестнице и слышу радостный лай Джима, той самой собаки, которой потом Есенин посвятил стихи. Джим радостно взвизгивал, стремительно высовывал голову из-под руки Есенина и лизал его лицо. Есенин встал и с трудом старался освободиться от Джима, но тот продолжал на него скакать и ещё несколько раз лизнул его в нос. «Да постой же, может быть, я не хочу с тобой целоваться. Что же ты всё время лезешь целоваться», – говорил Есенин и широко улыбался. Сразу запомнилась мне эта его по-детски лукавая улыбка.

Меня поразила его молодость. Когда он молча и застенчиво подал мне руку, он показался мне почти мальчиком, юношей лет двадцати. Когда он заговорил, сразу показался старше. Пытливое, вдумчивое, честное выражение появилось на его лице.

(По В.И. Качалову)

228 слов

# Задание

1. Прослушайте (прочитайте) текст. Напишите изложение по фрагменту произведения В.И. Качалова. Передайте главное содержание текста. Напишите сжатое или развёрнутое изложение (по выбору экзаменуемого). Изложение можно писать как от первого, так и от третьего лица. Объём развёрнутого изложения – не более 300 слов. Объём сжатого изложения – от 40 до 100 слов. Если в сжатом изложении менее 30 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

2. Дайте аргументированный ответ на вопрос:

**Как характеризует человека его отношение к животным?**

Своё мнение аргументируйте, опираясь на читательский опыт или на знания и жизненные наблюдения.

Продумайте композицию сочинения.

Сочинение напишите в объёме от 70 слов. Если в сочинении менее 50 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

Если сочинение представляет собой пересказанный текст, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.



## Минимально необходимый объём письменной работы в форме изложения с творческим заданием

- изложение – от 40 слов (если в изложении менее 30 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе служебные), то изложение оценивается 0 баллов);
- объём подробного изложения не регламентирован;
- творческое задание (сочинение) – от 70 слов (если в сочинении менее 50 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе служебные), то сочинение оценивается 0 баллов).



# ВАЖНО!

- Текст для изложения выдается для чтения и проведения подготовительной работы на 40 минут (при этом прочтение текста для изложения организатором в аудитории не осуществляется)



Восприятие текста не слуховое, а зрительное



# Особенности подготовки учащихся с ЗПР и РАС к ГВЭ в формате изложения с творческим заданием



# Трудности, которые возникают при написании изложений и сочинений



Учащиеся с ЗПР	Учащиеся с РАС
Запоминание текста	Механическое воспроизведение
Выделение главного	Распознавание важной информации
Выстраивание логической цепочки	Понимание эмоций, оценка действий героев текстов
Маленький словарный запас, многочисленные повторы слов	Словарный запас хороший, но часто ограниченный какими-либо увлечениями учащихся
Излагают мысли либо с помощью однотипных синтаксических конструкций, либо с помощью большого по объёму предложения, равного абзацу	Понимание переносного значения слов, фразеологизмов
Сочинения написаны «детским» языком	«Рубленые» предложения, слова в прямом значении
Несоблюдение орфографических и пунктуационных норм	Сочинения напоминают тексты официально-делового стиля



# Общие рекомендации при подготовке обучающихся с РАС и ЗПР

1. Обучающиеся должны запомнить, что переписывать текст не нужно!
2. Учащиеся должны уметь пользоваться словарями.
3. Должны уметь выделять ключевые слова.
4. Должны знать, как сократить текст.
5. Должны уметь записать текст, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы.



# Предварительная регулярная работа

Словарная  
работа

Тема,  
основная  
мысль

Ключевые  
слова

План  
текста

Главная и  
второстепенная  
информация

Сокращение  
небольших  
текстов



# Учащихся с ЗПР необходимо научить

- Умению работать со словарём;
- Умению выделять и использовать ключевые слова как помощь в запоминании текста;
- Умение составлять план (тезисный или вопросный);
- Грамотно записывать и оформлять свои мысли.



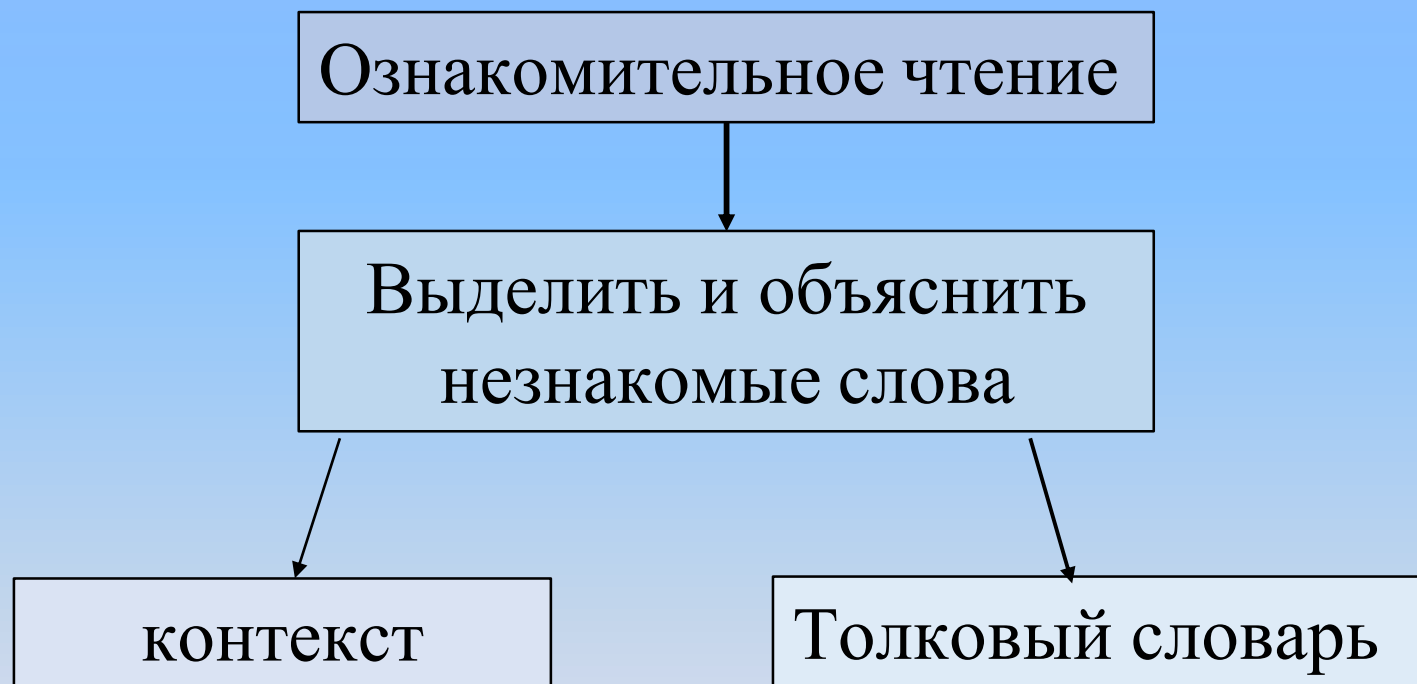
# Учащихся с РАС необходимо научить

- Находить главную информация, отделять её от второстепенной;
- Сокращать текст, используя опорные слова;
- Объяснять эмоции, которые испытывают герои текста.



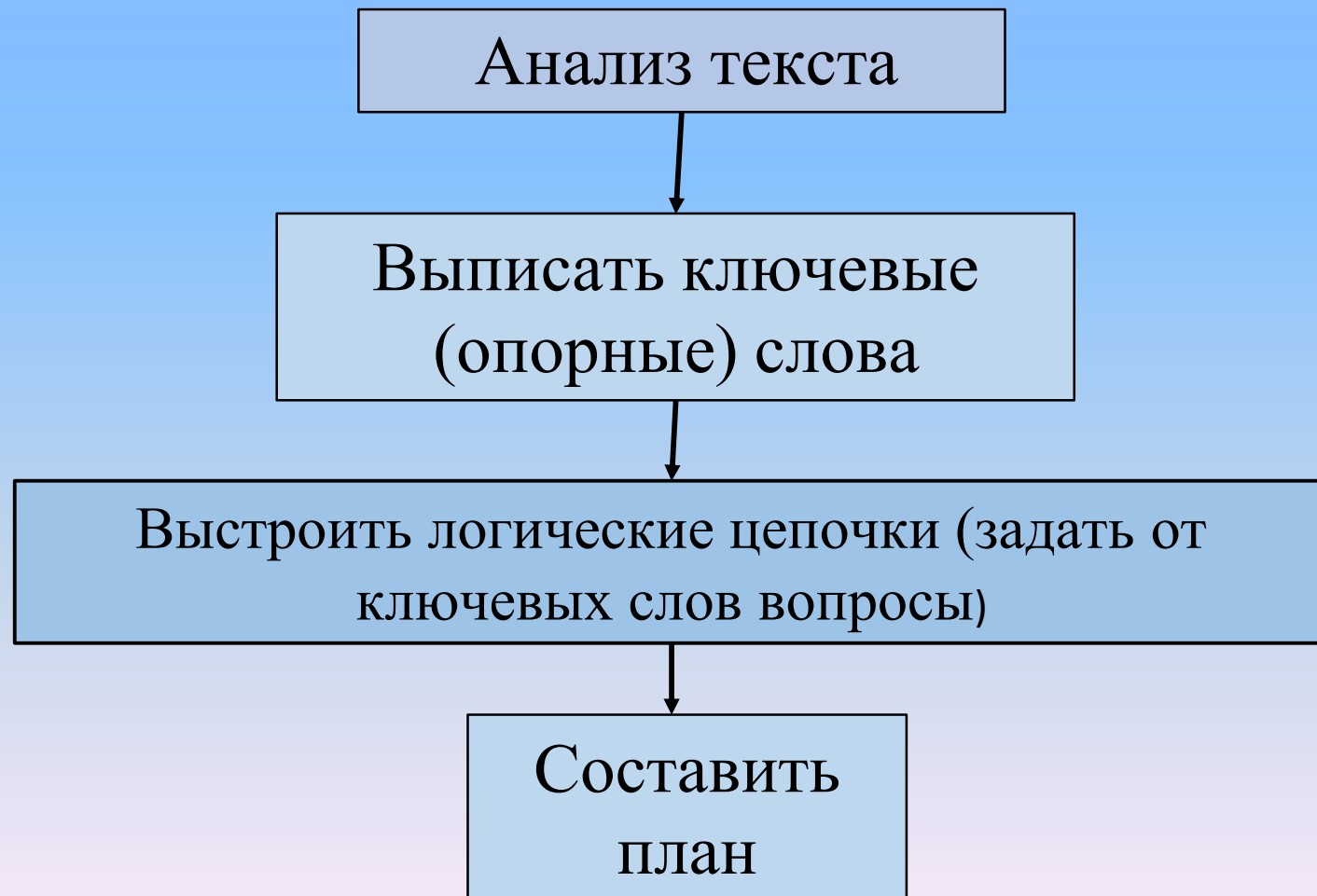
# Алгоритм работы над изложением учащихся с ЗПР и РАС

## 1 этап



# Алгоритм работы над изложением

**2 этап  
(ЗПР)**



# Алгоритм работы над изложением

## 2 этап (РАС)





## Работа над изложением

До ранней весны 1925 года я никогда не встречался с Сергеем Александровичем Есениным, не видал даже его портретов. Почему-то представлялся он мне рослым, широкоплечим, широконосым. И знал о нём, о его личности очень немного, почти не имел общих знакомых. Но стихи его любил давно. Сразу полюбил, как только прочитал в каком-то журнале. И потом, во время моих гастролей по Европе и Америке, всегда возил с собой сборник его стихов. Такое у меня было чувство, как будто я возил с собой горсточку русской земли.

«Приведём к вам сегодня Есенина», – объявили мне как-то знакомые. Часам к двенадцати ночи я после спектакля прихожу домой. Небольшая компания моих друзей и Есенин уже сидят у меня. Поднимаюсь по лестнице и слышу радостный лай Джима, той самой собаки, которой потом Есенин посвятил стихи. Джим радостно взвизгивал, стремительно высовывал голову из-под руки Есенина и лизал его лицо. Есенин встал и с трудом старался освободиться от Джима, но тот продолжал на него скакать и ещё несколько раз лизнул его в нос. «Да постой же, может быть, я не хочу с тобой целоваться. Что же ты всё время лезешь целоваться», – говорил Есенин и широко улыбался. Сразу запомнилась мне эта его по-детски лукавая улыбка.

Меня поразила его молодость. Когда он молча и застенчиво подал мне руку, он показался мне почти мальчиком, юношей лет двадцати. Когда он заговорил, сразу показался старше. Пытливое, вдумчивое, честное выражение появилось на его лице.



Трудности в понимании могут вызвать слова:

Горсточка  
Широконосый  
Лукавый  
Пытливый

Словарь

Контекст



- Также учащимся с РАС может быть непонятен последний абзац текста (герой кажется мальчиком, но, заговорив, выглядит старше).

Меня поразила его молодость. Когда он молча и застенчиво подал мне руку, он показался мне почти мальчиком, юношей лет двадцати. Когда он заговорил, сразу показался старше. Пытливое, вдумчивое, честное выражение появилось на его лице.



## Ключевые слова

До ранней весны 1925 года я никогда **не встречался** с Сергеем Александровичем Есениным, не видал даже его портретов. Почему-то представлялся он мне рослым, широкоплечим, широконосим. И знал о нём, о его личности очень немного, почти не имел общих знакомых. Но стихи его **любил** давно. Сразу полюбил, как только прочитал в каком-то журнале. И потом, во время моих гастролей по Европе и Америке, всегда **возил** с собой сборник его стихов. Такое у меня было чувство, как будто я возил с собой горсточку русской земли.

«**Приведём** к вам сегодня Есенина», – объявили мне как-то знакомые. Часам к двенадцати ночи я после спектакля **прихожу** домой. Небольшая компания моих друзей и Есенин уже сидят у меня. Поднимаюсь по лестнице и **слышу** радостный лай Джима, той самой собаки, которой потом Есенин посвятил стихи. **Джим** радостно взвизгивал, стремительно высовывал голову из-под руки Есенина и **лизал** его лицо. **Есенин** встал и с трудом **старался освободиться** от Джима, но тот продолжал на него скакать и ещё несколько раз лизнул его в нос. «Да постой же, может быть, я не хочу с тобой целоваться. Что же ты всё время лезешь целоваться», – говорил Есенин и **широко улыбался**. Сразу запомнилась мне эта его по-детски лукавая улыбка.

Меня **поразила** его **молодость**. Когда он молча и застенчиво **подал** мне **руку**, он показался мне почти мальчиком, юношей лет двадцати. Когда он **заговорил**, сразу показался **старше**. Пытливое, **вдумчивое**, честное **выражение** появилось на его лице.



## Выстраивание логических цепочек

1. До 1925 года не встречался с Есениным; стихи любил; во время гастролей по Европе и Америке возил сборник его стихов; будто горсточку русской земли.

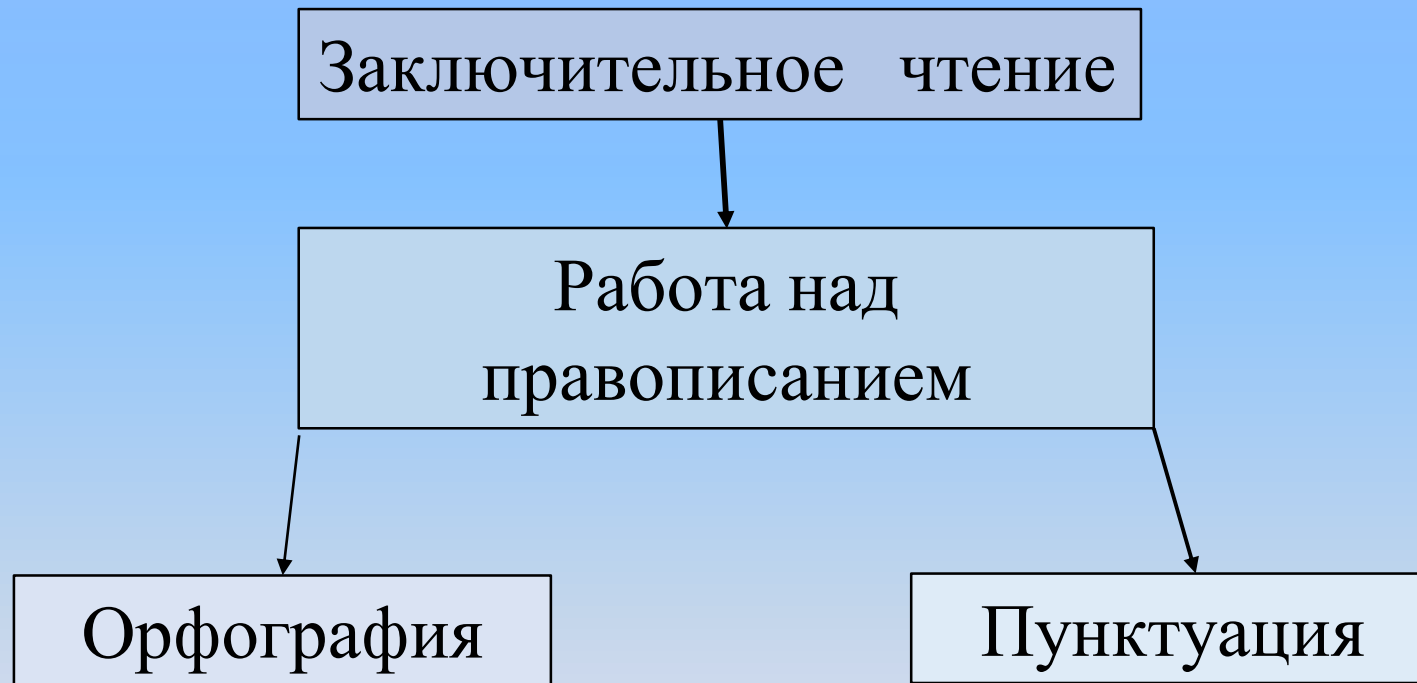
2. Приведём; прихожу домой; слышу радостный лай Джима, лизал лицо Есенина; старался освободиться; Джим лизнул его в нос. Есенин широко улыбался. по-детски лукавая улыбка.

3. Поразила молодость; застенчиво подал руку; заговорил, показался старше; вдумчивое выражение появилось.



# Алгоритм работы над изложением

**3 этап**



# Алгоритм работы над изложением

**4 этап**

Написание изложения

Проверка



## Работа над творческим заданием (сочинением-рассуждением)

- Данный вид работы также вызывает у учащихся с ЗПР и РАС затруднения.
- Учащимся с ЗПР трудно сформулировать и оформить мысли, поэтому в сочинениях нет абзацев, одна и та же информация повторяется несколько раз. Трудно привести примеры из жизненного опыта.
- Учащиеся с РАС также затрудняются в приведении примера по аналогии, не могут придумать подходящий пример.



# Шаблон рассуждения с аргументом из жизни

Сегодня я прочитал(а) текст (кого?) \_\_\_\_\_ (имя и фамилию автора возьми в конце текста). Он рассказывает о том, как \_\_\_\_\_ (закончи это предложение и добавь ещё 2 своих предложения). Это произведение (кого?) \_\_\_\_\_ (имя и фамилию автора возьми в конце текста) заставило меня задуматься над вопросом: « \_\_\_\_\_ ?» (перепиши вопрос точь-в-точь, как он звучит в задании).

По моему мнению, \_\_\_\_\_ . (ответь на вопрос задания, как считаешь нужным). Я так считаю, потому что \_\_\_\_\_ (закончи предложение).

Свой ответ я могу подтвердить примером из жизни. Однажды я видел(а) такой случай.

\_\_\_\_\_ (расскажи об похожем случае, напиши 5-6 предложений)

Получается, что я прав(а). \_\_\_\_\_ (перепиши 1-ое предложение 2-го абзаца своего сочинения без слов «по моему мнению, »)





# Обучение работе с шаблоном

- 1. Совместная работа. Проговариваются и под диктовку учителя заполняются пробелы в шаблоне.
- 2. Сочинение проговаривается, но пробелы заполняются самостоятельно. Сначала данная работа проводится по абзацам, затем со всем текстом.
- 3. Самостоятельная работа в классе с консультацией учителя по необходимости.
- 4. Самостоятельная работа дома.
- 5. Контрольное сочинение.



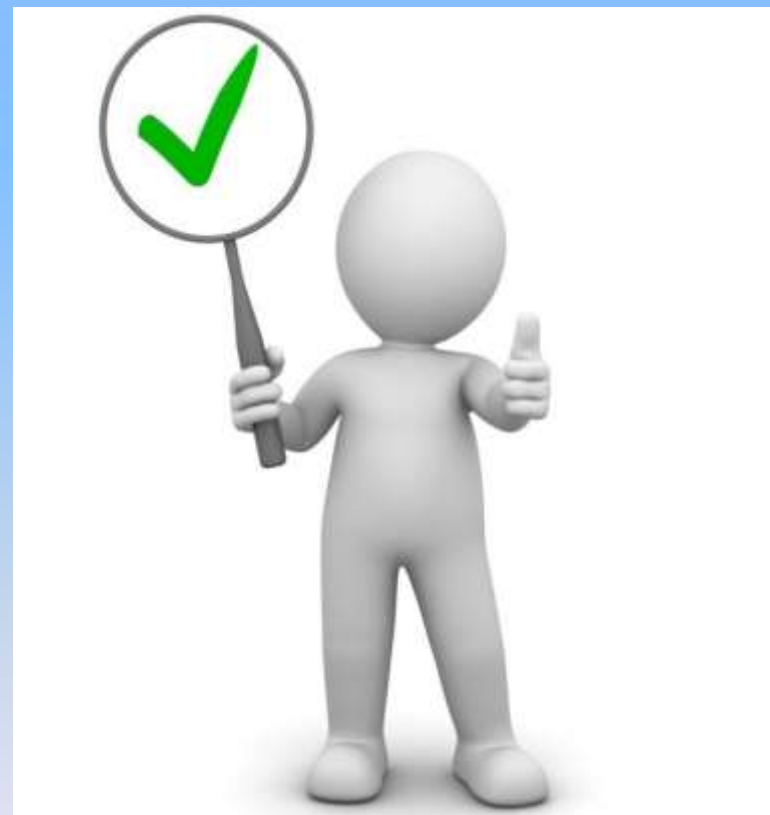


Рыбченкова Л.М.  
Сборник текстов для проведения  
письменного экзамена  
по русскому языку  
за курс основной школы. 9 класс.

- ✓ Сборник состоит из **двух разделов**:  
**первый** включает тексты для подробного или сжатого изложения,  
**второй** — тексты для изложений в классах компенсирующего обучения.
- ✓ Каждый текст сопровождается **двумя вариантами заданий** (в обоих разделах), которые отличаются степенью сложности.
- ✓ В книгу вошли тексты из произведений **художественной литературы, публицистики**, а также из **научно-популярных книг**.
- ✓ Сборник текстов можно использовать при подготовке к письменному экзамену по русскому языку в 9 классе как **под руководством учителя**, так и **самостоятельно**.



# *Обратная связь*





МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1499»



Записаться на консультацию можно по электронной почте:

[chuprakovamv@sch1499.ru](mailto:chuprakovamv@sch1499.ru)

